

SER-308 - CERAMIC-GLAZE TECHNOLOGY AND APPLICATIONS III - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to develop the secrets in parallel with the theoretical researches about the ceramic glazes of the students

Course Contents

Definition of ceramic glazes, types and their formulation, properties of oxides that make the glazes, calculations of seger formulas, Triangle and square diagram calculations

Recommended or Required Reading

Ceramic raw materials, clay test plates, ceramic kiln, spon Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir Ceramic test tiles, various glaze raw materials (feldspar, quartz, clay, oxides etc.), scale, sieve, glaze preparation and application tools, kiln.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Theoretical lectures, laboratory practices, individual project work, group assessments, experimental glaze production and testing process.

Deniz Ween Öğretim Elemanı

İnst. Bahadır Cem Erdem Assoc. Prof. Dr. Betül Aytepe Sertiso

Program Outcomes

1. Students can identify which raw materials they can use in their glaze
2. Students will be able to explain effects of oxides in glazes.
3. Students will be able to prepare glaze.

Weekly Contents

Order	Preparation Info	Laboratory	Teaching Methods	Theoretical	Practise
1	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir		Narration Method, Question-Answer, Application	Definition and properties of ceramics and ceramic glazes. Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. s.17-28	
2	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir		Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. p.153-175	Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram
3	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	The process of calculating and preparing a triangle diagram by weighing.	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. p.153-175	
4	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	The process of calculating and preparing a triangle diagram by weighing.	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. p.153-175	
5	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	The process of calculating and preparing a triangle diagram by weighing.	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. p.153-175	
6	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	The process of calculating and preparing a triangle diagram by weighing.	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. p.153-175	
7	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	The process of calculating and preparing a triangle diagram by weighing.	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, Literatür Yayınları, İstanbul. p.153-175	
8		Project Exam		Midterm Exam	
9	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
10	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
11	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
12	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
13	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
14	Ceramic Technology (2021). Ateş Arcasoç, Hasan Başkırkan, LITERATURE PUBLICATIONS, İstanbul. Artistik Seramik Sirtan (2022). Soner Genç, Ulkü Ofset, Eskişehir	Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
15		Quadrilateral Diagram Project-Shaping of glaze sample tablets for triangular diagram-weighing-glazing of tablets	Narration Method, Question-Answer, Application	Oxides forming glazes and their properties, Triangle diagram calculation	
16		Project Exam		Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Proje	2	2,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	4,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	10	3,00

Assessments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	3	5	2	1	4	2	5	4	5	2	5	4	3	5
L.O. 2	5	4	2	5	3	5	3	2	5	4	4	3	5	1	4
L.O. 3	5	3	4	3	4	2	4	3	2	2	5	4	2	5	3

Table :

P.O. 1 :	Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımın sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
P.O. 2 :	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
P.O. 3 :	Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü yapma ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
P.O. 4 :	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
P.O. 5 :	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
P.O. 6 :	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
P.O. 7 :	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
P.O. 8 :	Sanat/tasarım çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişletme eğilim
P.O. 9 :	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirilme becerisi
P.O. 10 :	Çalışılan sorun hakkında kendini geliştirebilme bilinci
P.O. 11 :	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
P.O. 12 :	Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
P.O. 13 :	Sanat ve tasarım bilincini topluma paylaşıp sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
P.O. 14 :	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
P.O. 15 :	Sanat ve tasarım toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireysel yetiştirme
L.O. 1 :	Üçüncü sınıf seviyesinde hangi hammaddeleri kullanabileceğini sıptayabilir
L.O. 2 :	Oksitlerin sırdaki etkilerini açıklayabilir.
L.O. 3 :	Sır hazırlayabilir.